



Graffiti in Amsterdam. Photo: Georges Khalil

A Conversation

Mon 24 April 2017

15.00: Introductory Session
 16.00: WeberWorldCafé
 18.30: Panel Discussion

Venue:

Bode-Museum –
 Staatliche Museen zu Berlin
 Am Kupfergraben, 10117 Berlin

Please register until April 19, 2017:
presse@trafo-berlin.de

Find more information at:
trafo.hypotheses.org

GEFÖRdert VOM



A cooperation of:

Art Histories and
 Aesthetic Practices

ASIA AND EUROPE
 IN A GLOBAL CONTEXT



Forum
 Transregionale
 Studien

Max Weber
 Stiftung
 Deutsche
 Geisteswissenschaftliche
 Festkultur im Ausland

Stiftung
 Preußischer Kulturbesitz

Negotiating Cultural Heritage

Making, Sustaining, Breaking, Sharing

Hannah Baader (Art Histories; KHI Florenz), **Monique Bellan** (OI Beirut), **Ralph Bodenstein** (DAI, Berlin), **Wulandani Dirgantoro** (Art Histories Fellow, Berlin), **Mohamed Elshahed** (British Museum, London), **Inga Mai Groote** (Universität Heidelberg), **Salma Jreige** (Museum für Islamische Kunst, Berlin), **Monica Juneja** (Cluster Asia and Europe, Heidelberg), **Banu Karaca** (EUME Fellow, Berlin), **Solveig Lawrenz** (DAI, Berlin), **Venugopal Maddipati** (Art Histories Fellow, Berlin), **Andrea Meyer** (TU Berlin), **Barbara Mittler** (Cluster Asia and Europe, Heidelberg), **Alia Mossallam** (EUME Fellow, Berlin), **Indra Sengupta** (DHI London), **Romuald Tchibozo** (Universität Abomey-Calavi, Benin), **Eva-Maria Troelenberg** (KHI Florenz), **Stefan Weber** (Museum für Islamische Kunst, Berlin), **Gerhard Wolf** (Art Histories; KHI Florenz), **Thorsten Wübbena** (DFK Paris), and others